THIRD DEGREE MAGAZINE



3RD Degree

issue #1

the canadian insite

INTERVIEW: INSIGHT
GREYSKULL STUDIO

FREIGHT TRAINS • WALLS • BOMBING AND MUCH MORE

PRODIGY HACIENDO EL GENERADOR

Has entrado en el tercer grado.

100% Contenido canadiense

Diseño y maquetación: Diabiolical Duro 3/ Sad M.D.
Jefe de publicidad: Cakemaster Case
Colaboradores fotográficos: Case, Alone, Duro 3. Sad. Flow.
Chrome Insight, Scarn, Puce, Take 5

¿Qué pasa? Has entrado en el número uno de la revista 3rd Degree. ¡Esta revista se creó para que pudiéramos ganar dinero y ligar! En serio, nos dedicamos a dar respeto a quienes lo merecen pero nunca parecen recibirlo. En este número intentamos mostrar nuestro apoyo a la escena canadiense porque ha sido muy ignorada, pero el 3RD DEGREE no tiene reglas ni restricciones. Envíanos cualquier cosa: graffiti, cintas, ropa interior, lo que sea. Si tienes alguna queja sobre que tus fotos no se incluyan

O no entendí tu película o simplemente apestas. Si tienes algún problema con nosotros, puedes encontrarnos en tu muro legal tachando tu pieza. ¡No respaldamos la vandalización de la propiedad pública o privada, lo hacemos!

Cada número presenta a un artista que creemos que se ha ganado el derecho a ser exhibido con una contraportada dedicada a él, una entrevista y una obra de arte ilustre.

El número 2 está en camino, a todo color, con SHAMUS, más artículos, más cargamentos y más chicas.

Envíanos tu mierda, cualquier cosa y todo, si es ruda, incluso podríamos escribirte.
Envíalo a:

3RD DEGREE
48 Dogwood Cres.
Scarborough, Ontario
M1P 3N6

O contáctanos en:

416-374-7822 desde
416-535-1707

o envíanos un fax a:

416-972-6761

EN TIENDAS EL 15 DE JULIO DE 1997

BEATFACTORY RAPESSENTIALS
VOLUMEN DOS

EL NUEVO Y GENIAL SENCILLO "GOTTA GET MINE" DE INFINITE

También incluye
ABAJO A LA FORMACIÓN DE ERF
TARA CHASE AUTONOMY
ASIA DESDE HASTA LISTO
LOS MADLOCKS QUIEREN
ARSENAL HIGH LIFE
MICHIE MEE COVERGIRL
MARVEL SITUATIONS
SIC SENSE INFINITE B-BOYS
ST8OFMIND MOOD SWINGS
CROOKS OF DA ROUND TABLE MEDIEVAL TIMES
FUREE LIGHTS OUT
M.A.D. THE ROPE
ILLEGAL JUSTICE DA ILLEST
MOTION USE WHAT U GOT REMIX

PRÓXIMAMENTE EARTH, WIND&FIRE "Greatest Hits Live" y ESSENTIAL CARIBANA

T H I R D D E G R E E

HOPPERS

RACKS

BOXCARS



"SCLAIR SEE THROUGH " production freight by :THOSE DAMN VANDALS:



SYER by INSIGHT :KWOTA: TORONTO



TAKE 5 :BA: VANCOUVER



ALONE :TDV: TORONTO



ASPIRE by SPYDER :SRB: TO.



OTHER :FES: MONTREAL



COS :RDF: VANCOUVER



EPHX



"SOLID GOLD" production freight by Sad :KWOTA: and DURO3 :TDV: SCARBORO



FREIGHTZ OF DOOM



CASE and DURO3 SCARBORO

RIGGYZ

FLATS

TANKERS





TAKE 5



REN :TCM: and SEAR :ASP: TORONTO



ALIUS ONE :AES: OTTAWA



THE FUNK !!!



EPHX :BA: VANCOUVER



STAGE :CAS: VANCOUVER



SCARBORO



CHROME :TDV: OTTAWA





VÁNDALOS DE TERCER GRADO



EL RESPETO INTERNACIONAL VA PARA LAS SIGUIENTES SUPERESTRELLAS BROKE (HYPE), CAIB Y EL RESTO DE K.O.C (AUSTRALIA), LOOMIT (ALEMANIA), CYDE (SUIZA), RAVEN (12 ONCE PROPHET MIAMI), KUAZE (VOLUME OME MIDWEST), RISKY (THIRD RAIL), TYKE, KRUSH (LA), ON THE GO (FILADELFIA)

¡BOMBA BING ISH!

THIRD DEGREE CHARACTERS



OTHER :FES: VAN



CASE :TDV: TORONTO



OTHER :FES: TO



HOPE and DASER :TCM: KINGSTON



"THOSE DIRTY VANDALS" production truck DURO3 and CASE :TDV



DRUGS :PFD: TO



PRODIGY TORONTO



EVOKE MONTREAL

entrevista de insight

3er DE

INSIGHT

3RD: *WI*

INSIGHT RIA y VANCOUVER principalmente durante 8 años, y todavía me muevo mucho.

3RD: Entonces, ¿qué pasa con que te mudes tanto? ¿Eres un vagabundo o algo así?

INSIGHT: Sí, algo así, me cuesta quedarme en un solo lugar mucho tiempo.

3RD: ¿Cómo consigues tu dinero?

INSIGHT: Me busco la vida y hago estafas, ¡al gobierno!

3RD: ¿Cuál es tu ciudad favorita en la que has vivido hasta ahora?

INSIGHT: "TORONTO", porque a mis amigos les gusta beber y aquí se puede ganar dinero.

3RD: "RUFF", cuando vas de fiesta, ¿con quién vas?

INSIGHT: Normalmente conmigo mismo y con cualquiera que esté lo suficientemente borracho como para acompañarme.

3RD: ¿Cuál es tu relación entre la cerveza y las fiestas?

INSPIRACIÓN: "Me olvido de todo cuando estoy borracho y no me importa". Los coches pueden pasar, la gente puede pasar, no me importa.

3.º: ¿Es cierto que estás huyendo?

INSPIRACIÓN: "UMMM, perdí una cita en el juzgado". Y unos policías me detuvieron, me dijeron que tenía una orden de arresto.

3.º: ¿Y qué pasa con poner 8 etiquetas en un buzón, en Bahurst y Bloor?

INSPIRACIÓN: "Me gusta hacer cosas hasta un punto ridículo, donde piensas: ¡Este cabrón tiene demasiado tiempo libre!" ¡Mi amigo TAKE5 y CMOR envolvieron un edificio de 4 manzanas de largo con pegatinas de extremo a extremo!

3.º: ¿Y qué pasa con la costa oeste?

INSPIRACIÓN: Se centran mucho en los trenes de carga, las ciudades están realmente bombardeadas. No hay muchos buenos muros, "¡¡¡QUE SE JODA NORTH VAN!!!" La gente intenta hacer producciones allí, y se pasan semanas, ¡pero sale fatal!

3.º: "Es patético, ¿no?"

INSIGHT: "Si quieres ver una producción, ve a SCARBORO, ¡a la mierda con esa mierda de Star Wars!"

3.º: ¿Qué pasa con este chico DEDOS? ¿Hemos oído que te está insultando?



INSIGHT: Bueno, DEDOS y toda esa mierda no es nada nuevo. Esos tipos siempre van a insultar, pero cuando se enfrenten en una batalla, ¡veremos qué pasa!

3.º: ¿Vas a pelear con este tipo o qué?

INSIGHT: "¡SÍ, HOMBRE!" La próxima vez, me aseguraré de que suceda. ¡Haré que me dé 100 latas, porque por eso pelearemos!

3.º: "¡SÍ, SÍ, NOS GUSTA ESO!" En fin, ¿alguna vez te vas a cortar el pelo o qué?

INSIGHT: Sí, hombre, algún día

3.º: "¡BUEN HOMBRE!" En fin, ¿cuál fue la noche más borracha que has tenido?
INFORMACIÓN: En PORTLAND, OREGÓN. Con FELON y el resto de la pandilla de Pe. Me bebí 4 botellas de 40 onzas. ¡Esa fue la noche más borracha que he tenido!
3.º: "¡ESO ES TODO, 4 CERVEZAS DE CUARENTA ONZAS... ¿NO CREES QUE ESO ES POCO FUERTE?! En fin, ¿cuál es tu historia más loca sobre un atentado con bomba?
ANÁLISIS: Una noche, CASE y yo estábamos intentando bombardear una torre de agua en ETOBICOKE, y no pudimos subir porque la escalera no funcionaba. Así que chocamos contra un camión, y un tipo en un Mustang se detuvo y empezamos a caminar por el campo de una escuela secundaria. De repente, aceleró el motor y casi nos atropella con su coche. Pero escapamos corriendo por tres carriles de tráfico y luego atravesando los patios traseros de seis personas, saltando vallas y escondiéndonos detrás de un cobertizo de herramientas. También me gustaría mencionar que un amigo mío en VICTORIA fue devorado por perros policía cuando fuimos a una misión de bombardeo.

¡Sí, hombre! La próxima vez me aseguraré de que suceda. ¡Haré que me dé cien latas! •

3.º: "¿QUIÉN ERA ESE?"
ANÁLISIS: STEALTH ONE, IBC
3.º: ¿Qué opinas de la gente que empieza haciendo grafitis legales y ya está, porque tienen algo de talento artístico?

PERSPECTIVA: "Odio decirlo, pero hay que pagar un precio". No puedes simplemente aparecer de la nada, pintar un montón de grafitis legales y pensar que eso es grafiti. TORONTO necesita ser bombardeado. "Así que si no estás ahí bombardeando las calles, no estás realmente comprometido con el grafiti".
3.º: En una nota picante, ¿quién es tu modelo favorita de PLAYBOY?
PERSPECTIVA: "¡Tendría que ser SUNG HI LEE!" (VÍTORES TODOS)
3.º: ¿Cuál crees que es la mejor zona para el grafiti?
PERSPECTIVA: En Estados Unidos, diría que SAN FRANCISCO, SAN DIEGO y LOS ÁNGELES.
3.º: ¿Por qué?
PERSPECTIVA: Es más creativo allí abajo. Todo el mundo hace trenes, producciones y bombas
3.ª: ¿Quién está en tu lista negra?
PERSPECTIVA: Los que hacen fila y no firman, me critican a mis espaldas, hablan mal de mí en la televisión, diciendo que no estoy limpio, etc.
3.ª: ¿Qué opinas del GRAFF de CANADÁ?
PERSPECTIVA: CANADÁ es un país enorme, pero la escena del grafiti está bastante bien conectada, "¡KWOTA LO MANDA TODO!" Por lo que necesito saber, conocemos a todos los escritores enfermos, ¡y todos los demás pueden irse a la mierda!
3.ª: Dejando de lado los prejuicios, ¿quiénes crees que son los más duros de CANADÁ?
PERSPECTIVA: CASE, DURO3 y ALONE, y yo por supuesto, así como CHROME.
3.ª: ¿Tienes alguna reflexión final?
ANÁLISIS: "Ya era hora de que Canadá sacara su propia revista para dar a conocer a la gente, para que el mundo vea estas cosas. Canadá lleva haciendo cosas durante la última década, ¡y nadie sabe nada de esto, hasta ahora!"

ULTIMATE THIRD



"TDV TOXIC WASTE" production by



SPECS :KWOTA:
TORONTO



TAKE5 :BSM: and ALON



KREWS :BA: and ZODAK (fro

D E G R E E   B U R N S



y CASE, DURO3, ALONE TORONTO



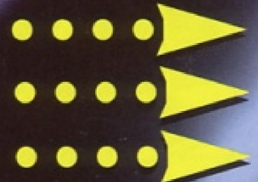
NE :TDV: VANCOUVER



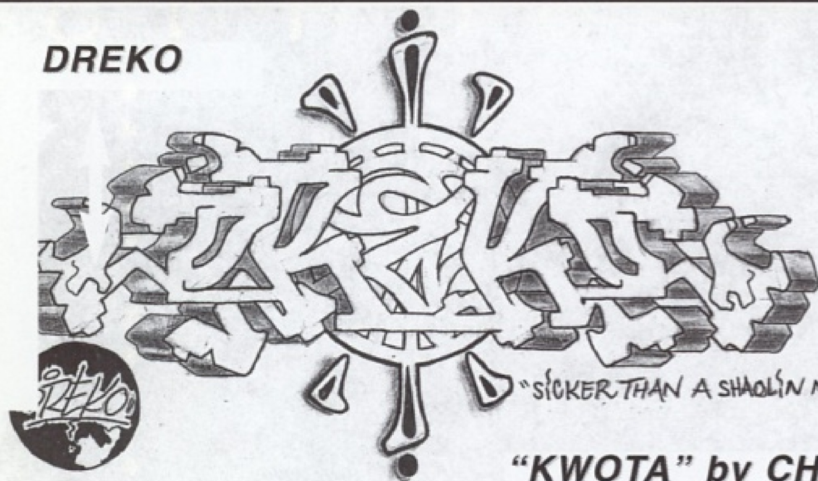


om San Diego) VANCOUVER

SPECS :KWOTA: TORONTO



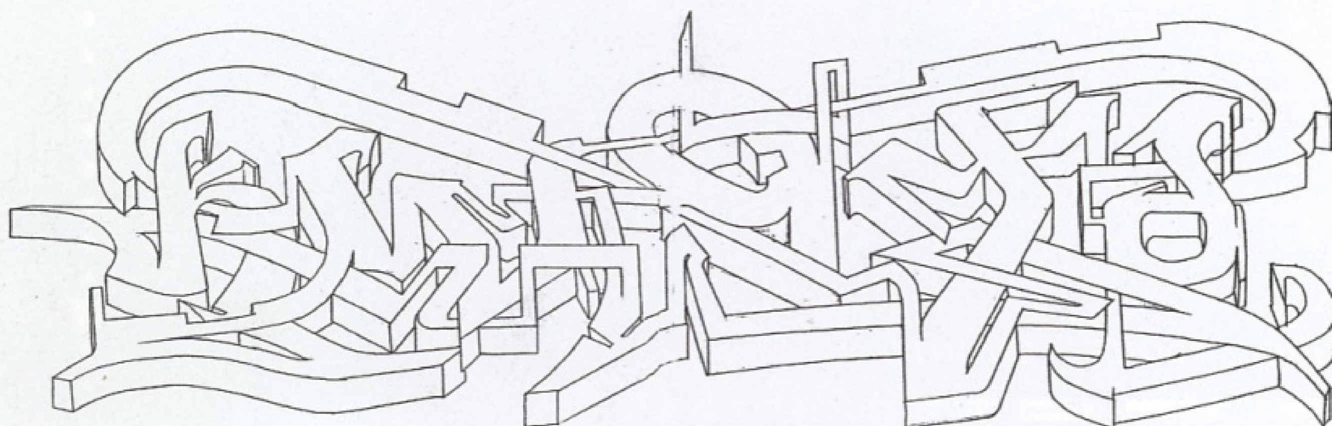
DREKO







"KWOTA" by CHROME :TDV:



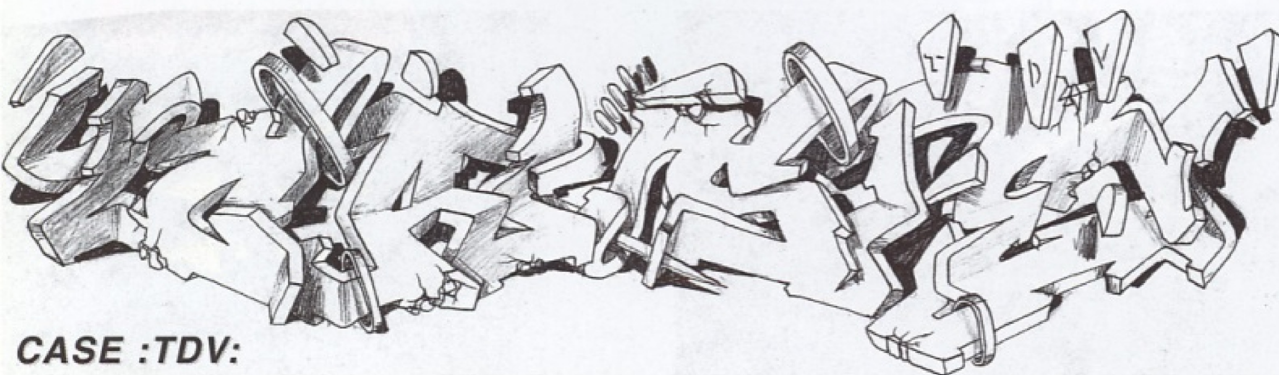
SPECS :KWOTA:



SIGHT :BA:



SCAM



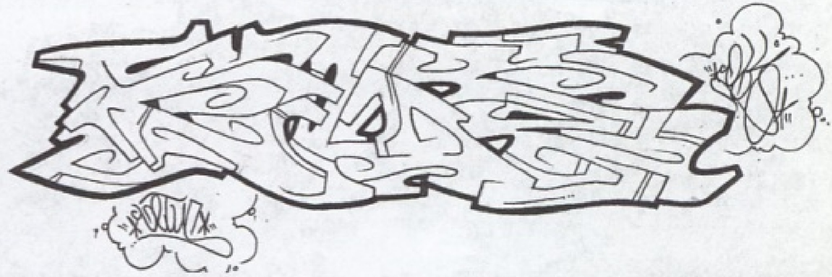


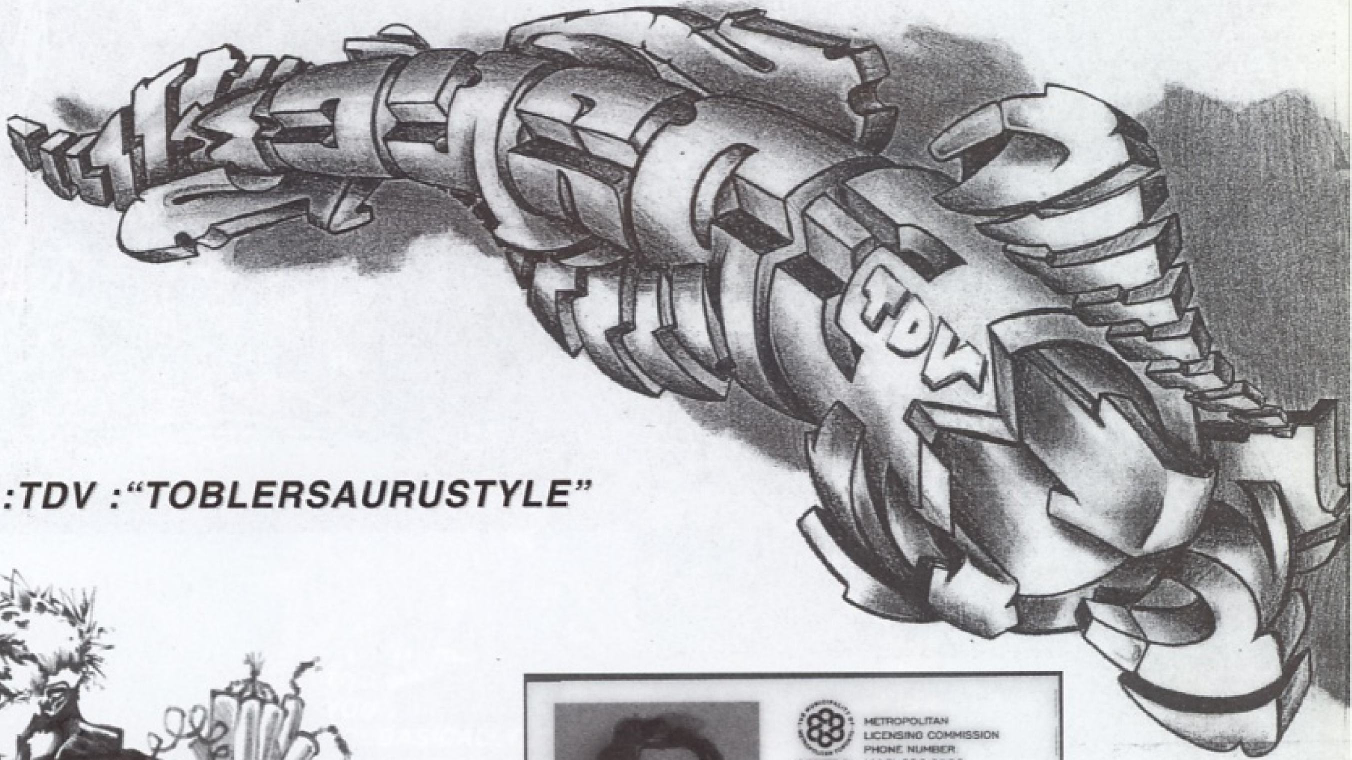
CASE :TDV:





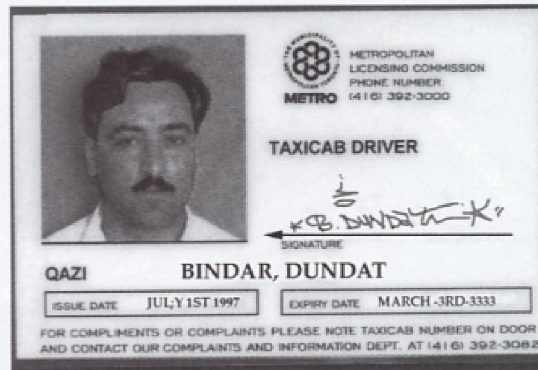
COLE :KWOTA:





DURO3 :TDV :"TOBLERSAURUSTYLE"





METROPOLITAN LICENSING COMMISSION
PHONE NUMBER
(416) 392-3000

METRO

TAXICAB DRIVER

SIGNATURE

QAZI BINDAR, DUNDAT

ISSUE DATE JUL;Y 1ST 1997 EXPIRY DATE MARCH -3RD-3333

FOR COMPLIMENTS OR COMPLAINTS PLEASE NOTE TAXICAB NUMBER ON DOOR AND CONTACT OUR COMPLAINTS AND INFORMATION DEPT. AT (416) 392-3082

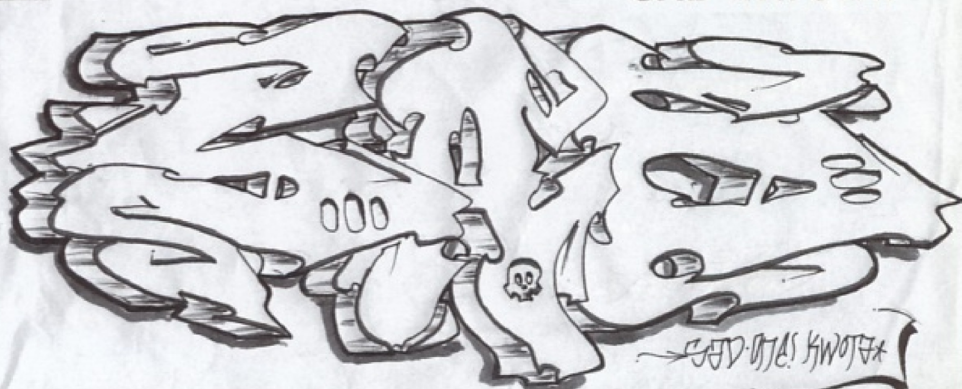


BINDAR says
"SENDIN DA FUNK!"

SAD :KWOTA:

YNN





THIRD DEGREE BURNS



EPHX:BA: and SCAM :KWOTA: VANCOUVER



INSIGHT :KWOTA, BA, AOD: TORONTO



SPYDER and TACK TO.



WZ by REN :TCM: TORONTO



DEDOS :AA: VANCOUVER

TUNNEL VISION



ACROW :CAS: VANCOUVER



WRITES by AKE VANCOUVER

EL SÓTANO QUE ARDE

Por el Poder de GREYSKULL STUDIOS (MONOLITH)



3RD DEGREE "DENTRO DEL LABERINTO DE SCARBORO, SE ENCUENTRA UN PEQUEÑO ESTUDIO EN EL SÓTANO DEL PROPIO BLACKCAT DE MONOLITH. ¡AQUÍ ES DONDE SUCEDE TODO EL FUNK! FUMANDO MARIHUANA, MUESTREANDO DISCOS, REPRODUCIENDO SONY PLAYSTATION Y RIMAS FLUYENDO. AQUÍ, ESTAMOS RODEADOS DE MILES DE DISCOS Y EL PODER DE GREYSKULL. RELAJADO CON MI HOMBRE DE ARMAS BLACKCAT:

3RD: ¿QUÉ PASA, BLACKCAT?
BC: ¡RELAJADO VIENDO UN POCO DE FUNK DE LOS PLAYOFFS DE LA NHL!
3RD: EXPLICA QUÉ HA ESTADO PASANDO AQUÍ DURANTE EL ÚLTIMO AÑO, FUNK?

BC: HACE APROXIMADAMENTE UN AÑO, MI COMPAÑERO DE RIMAS, HARDKOR, Y YO COMPRAMOS NUESTRO PRIMER SAMPLER. NI SIQUIERA TENÍAMOS UN SECUENCIADOR, SIMPLEMENTE REPETÍAMOS BEATS. DESDE AHÍ CONSEGUIMOS UNA COMPUTADORA Y NOS CONECTAMOS CON MI OTRO AMIGO LANCE Y FORMAMOS ESP (EAST SIDEWALK PRODUCTS), QUE CONSTA DE CUATRO PRODUCTORES: YO; HARDKOR; LANCE; Y WIO K (PROBABLEMENTE LO HAS VISTO EN LA TELE).

3RD: YO, QUÉ TAL. VEO UNA ACTITUD EN MONOLITH DONDE SON MUY ACCESIBLES Y AMIGABLES, A MENOS QUE TE METAS CON ELLOS, ENTONCES ERES UN HIJO MUERTO. ¿ESTÁS DE ACUERDO?

BC: Yo solo vivo mi vida todos los días, hago lo que quiero, hago lo que me da gusto, ¿verdad? No lastimo a nadie, pero si alguien intenta lastimarme, le devolveré el golpe.

3.º: ¡¡RUFF!! Ese es el funk que nos gusta escuchar. Creo que el hip hop tiene demasiados chicos guapos, ¿qué opinas de la escena?

BC: Básicamente, me decepciona mucho. Las cosas están muy jodidas, todos están diluyendo su música. Solo para vender sus discos, perdieron su moral.

3.º: ¿Dinero y esas cosas?
BC: EXACTO, HAZ UN RITMO MALO PARA QUE LA GENTE PUEDA MOVER EL CULO. NO HAY NADA MALO CON LA MÚSICA PARA MOVER EL CULO, PERO SI ESTÁS CAMBIANDO TU MÚSICA SOLO PARA GANAR DINERO, SACA ESA MIERDA DE AQUÍ.

3RD: ¿QUIÉNES SON ALGUNOS PRODUCTORES A LOS QUE ADMIRAS?
BC: PRODUCCIÓN LOW COMO JAY-D CON THE TRIBE CALLED QUEST Y ESA MIERDA. TAMBIÉN ME GUSTA MUCHO LA MIERDA ABSTRACTA Y POR SUPUESTO MIS AMIGOS HARDKOREY DEES Y LANCESCAPE Y TODOS ESOS NEGROS. ES COMO SI NOS INSPIRÁRAMOS MUCHO, ¿SABES?

3RD: EXPLICA CADA UNO DE TUS ESTILOS

BC: LANCE ES COMO EL SAMPLER DE 3 SEGUNDOS, BEATS DE HIP HOP REALMENTE CRUDOS HASTA LA HUESO. HADR-CORE, ÉL ES SOLO ALGO DE LO SIGUIENTE, HACE MIERDA PARA AÑOS MÁS ADELANTE. WIO-K, SU MIERDA ES SUCIA. YO SOY ORQUESTADOR, ME GUSTA CREAR MÚSICA CON ACORDES Y PUENTES. 3RD: ¿CUÁL SERÍA TU ULTI-

MATE STUDIO FUNK? BC: AH, MIERDA, TENDRÍAMOS EL MEJOR ESTUDIO Y ESTARÍAMOS PRENSANDO DISCOS. NI SIQUIERA ME IMPORTA LA DISTRIBUCIÓN, ESTARÍA CAMINANDO POR AHÍ REPARTIÉNDOLOS Y ESA MIERDA

3.º: Sí, vi a este tipo de Loud Records repartiendo mierda. A los estadounidenses parece gustarles la escena en Toronto. BC: Creo que Toronto ahora es un nuevo comienzo para el hip hop, algo de música underground de verdad. Somos como Nueva York cuando empezó el hip hop, pero estamos en un nuevo nivel. 3.º: ¿Alguna última palabra? BC: "¡EASEEAFOLEEANEEA!!!"





SAD :KWOTA: TORONTO



CHROME :TDV: OTTAWA



CMD by REN :TCM: TORONTO



HOPE :TCM: TORONTO

SKY'S THE LIMIT



GIVE by PRODIGY TORONTO



VIBE by SADY SCARBORO



DISKE :TA: TORONTO

THIRD DEGREE BURNS


DREKO :TMB: TORONTO


ORAONE QUEBEC CITY


COLE :KWOTA: TORONTO

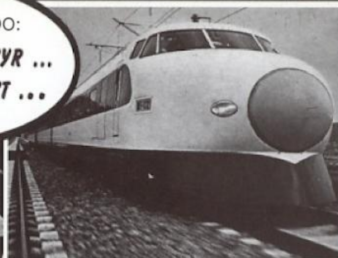

SCAM :YNN: TORONTO


PUCE :NSF: SCARBORO


SPYDER :SRB: SCARBORO



CONFIRMADO:
LOOMIT ... ZEPHYR ...
TYKE ... TWIST ...

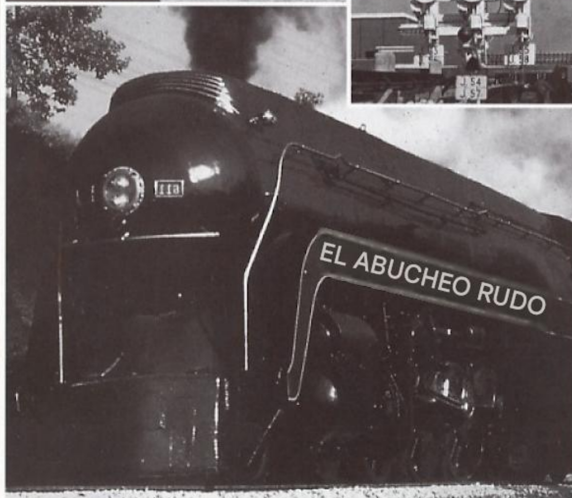
















FLEXPO WORLD GRAFFITI FAIR 97 THE RUDE BOY TRAIN

EL ESPECTÁCULO MÁS GRANDE DEL MUNDO

PIECE PROCESS II NO BOMBS AL
LIENZOS DE GRAFITI ORIGINALES THE FA
1961 LINCOLN CONTINENTAL THE SIX COLOUR ROB
GRAF GLOVE

TORONTO
VANCOUVER
JAPÓN

DEL 21 DE AGOSTO AL 15 DE DICIEMBRE

2575 416 599 0446 FAX SEDE DE FLEXPO @ LOW ART GALLERY + MUSEUM
150 SIMCOE STREET TORONTO CANADA M5H 3G

3RD EYE
QC
KWOTA

BA
AOD
BAM


SIGHT TORONTO




SIGHTS VICTORIA





INSITE VICTORIA


SIGHT TORONTO

PRINTED IN TORONTO BY ADVERTEK (416) 638-7737